**Семинар-практикум "Самоанализ урока"**

**Цели** семинара:

1. Актуализация информации о типах и видах уроков в рамках реализации ФГОС, роли и сути рефлексивных процессов в педагогической деятельности.

2. Проведение самоанализа урока в соответствии с ФГОС.

3. Создание условия для повышения профессиональной компетентности педагогических работников.

**Оборудование**: презентация, карты анализа учебного занятия, планы уроков молодых преподавателей.

Кто на себя глядит, свой видит лик,

Кто видит лик свой, цену себе знает,

Кто знает цену, строг к себе бывает,

Кто строг к себе – тот истинно велик!

**Пьер Гренгор (Гренгуар**)

**Ход семинара**

**1. Целеполагание.**

Совместная постановка целей семинара после озвучивания темы.

**2**.**Актуализация информации**.

План.

**1.** Понятие самоанализа.(слайд)

**САМОАНАЛИЗ УРОКА** – это мысленное разложение проведенного урока на его составляющие с глубоким проникновением в их сущность, задачи с целью оценить конечный результат своей деятельности путем сравнения запланированного с осуществленным с учетом успехов и продвижения учащихся.

К числу основных критериев оценки урока относится в первую очередь соблюдение на нем требований ФГОС.

Опираясь на эти требования, мы можем проанализировать

1. само построение педагогического взаимодействия на уроке
2. выявить оптимальность задач
3. рациональность избранного учителем содержания урока, форм и методов обучения.

        Но эффективность обучения в конечном счете определяется не тем, что хотел дать учитель, а тем, что получили ученики во время урока. Поэтому при оценке урока надо выявлять уровень решения всех его основных задач – образовательных, воспитательных, а также задач развития школьников.

От умения анализировать свой собственный урок, конкретные педагогические ситуации, возникающие на нем, результаты педагогических воздействий на ученика, результаты своего труда во многом зависит умение учителя спланировать” организовать, проконтролировать, отрегулировать свою педагогическую деятельность. От самоанализа урока во многом зависят педагогическое мастерство учителя, производительность его педагогического труда.

**САМОАНАЛИЗ И САМООЦЕНКА УРОКА ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ**.

При самоанализе урока преподаватель  дает:

•краткую характеристику целям, которые ставил и анализирует их достижение;

•информацию о планировании предметных, личностных и метапредметных результатов и характере достижения;

•характеристику применяемых методов организации работы учащихся и оценивает их;

•оценку активности учащихся и обосновывает использованные приемы организации их труда;

•самооценку отдельных аспектов своей деятельности (речь, логика, характер отношений с учениками).

В заключении преподаватель высказывает свои предложения по улучшению качества урока и намечает меры по совершенствованию своего педагогического мастерства.

Самоанализ – это начало планирования нового урока. Позволяет построить целостную систему обучения; повысить мастерство, развить творческие способности; обобщить передовой педагогический опыт; сократить затраты времени на техническую работу; обеспечить психологический комфорт и самозащиту учителя.

**УРОВНИ САМОАНАЛИЗА УРОКА**

1. Эмоциональный – непроизвольный уровень, когда учитель чувствует удовлетворенность или неудовлетворенность своей педагогической деятельностью.

2. Оценочный, когда оценивается соответствие результата урока намеченному целям и плану.

3. Методический, когда анализируется урок с позиций существующих требований к уроку.

4. Рефлексивный, когда определяются причины и вытекающие из них последствия. Это высший уровень анализа, для осуществления которого необходимо привлечь психолого-педагогическую теорию.

**2. Самоанализ урока.**

Среди основных недостатков анализа уроков педагогами являются: бессистемный характер анализа, слишком общие замечания по уроку, стремление пересказать урок, выдвижение на передний план несущественных достоинств и недостатков, нерешительный характер анализа и др.

Анализ и самооценка урока есть необходимый элемент педагогического творчества. В ходе анализа учитель получает возможность взглянуть на свой урок как бы со стороны, осознать его как явление в целом, осмыслить совокупность собственных теоретических знаний, способов, приемов работы в их практическом преломлении во взаимодействии с классом и конкретными учениками. Это-рефлексия, позволяющая оценить свои сильные и слабые стороны, определить нереализуемые резервы, уточнить отдельные моменты индивидуального стиля деятельности. Оценка профессионального мастерства учителя – позволяет постоянно выявлять профессиональные затруднения, своевременно оказывать учителю помощь, видеть его рост, способствовать успешной аттестации.

Молодые педагоги заранее подготовили планы урока, по карте анализа учебного занятия проводят самоанализ плана урока и учебного занятия.

**3.Рефлексия проведенного семинара.**

**Рефле́ксия** (от [позднелат.](https://www.google.com/url?q=http://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%259B%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25BD%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9_%25D1%258F%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA%23.D0.9F.D0.BE.D0.B7.D0.B4.D0.BD.D1.8F.D1.8F_.D0.BB.D0.B0.D1.82.D1.8B.D0.BD.D1.8C&sa=D&ust=1545057295759000)  *Reflexio* - обращение назад) - междисциплинарное понятие с многовековой историей, обращение внимания [субъекта](https://www.google.com/url?q=http://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%25A1%25D1%2583%25D0%25B1%25D1%258A%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2582&sa=D&ust=1545057295759000) на самого себя и на своё сознание, на продукты собственной активности, а также какое-либо их переосмысление.

-Какие этапы урока при планировании вызвали наибольшее затруднение?Более подробно на них можно остановиться на следующих занятиях.

-Какие сложности возникли при самоанализе учебного занятия?

**Рефлексия семинара.**

***Технология "Ключевое слово"***

Участникам педагогического взаимодействия (педагогам, участникам семинара и т.д.) предлагается на маленьких листочках бумаги написать одно слово, с которым у них ассоциируется содержание состоявшегося дела, взаимодействия, дела в целом, результаты взаимодействия. Ведущий зачитывает ключевые слова.

Этот технологический прием можно реализовать и устно: каждый из участников через 2-3 мин по цепочке называет вслух свое слово.

К А Р Т А

ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(анализ качества занятия)

# Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дисциплина (МДК) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п**  **деятельности** | **Анализируемая деятельность педагога и учащихся** | **Оценка** | **Примечания** |
| 1 | 2 | 3 |  |
| Раздел 1. Уровень подготовки занятия | | | |
| 1.1 | Наличие плана урока и его соответствие учебной программе (тем. плану) |  |  |
| 1.2 | Чёткость и обоснованность целей и задач занятия |  |
| 1.3 | Степень проработки этапов взаимной деятельности педагога и студентов |  |
| 1.4 | Состояние оборудования и сан.гигиенических условий |  |
| 1.5 | Соответствие оснащённости (оформления) кабинета к теме урока |  |
| 1.6 | Обеспеченность занятия средствами обучения (ТСО, дидактическим материалом и т.п.) |  |
| 1.7 | Степень работы педагога с группой при подготовке к уроку |  |
| 1.8 | Соответствие планируемых методов обучения теме и возможностям кабинета |  |
| 1.9 | Степень выполнения учебной программы |  |
|  | ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ: |  |
| Раздел 2. Обучающая и воспитывающая деятельность педагога | | | |
| 2.1 | Степень эффективности деления на этапы урока |  |  |
| 2.2 | Эффективное проведение вводного этапа |  |
| 2.3 | Эффективное проведение этапа повторения |  |
| 2.4 | Эффективное проведение этапа изложения нового материала |  |
| 2.5 | Эффективное проведение этапа осмысления нового материала |  |
| 2.6 | Эффективное проведение этапа закрепления нового материала |  |
| 2.7 | Эффективное проведение этапа применения нового материала |  |
| 2.8 | Эффективное подведение итогов занятия |  |
| 2.9 | Эффективное проведение рефлексии |  |
| 2.10 | Использование межпредметных связей, связь с жизнью |  |
| 2.11 | Выдача домашнего задания и его оптимальность |  |
| 2.12 | Использование средств обучения |  |
| 2.13 | Степень достижения целей и задач урока |  |
| 2.14 | Проф. компетентность, степень владения учебным материалом |  |
| 2.15 | Проф. направленность учебного материала |  |
| 2.16 | Уровень знания педагогом учебной группы |  |
| 2.17 | Умение поддержать дисциплину в группе |  |
| 2.18 | Умение поддерживать работоспособность студентов (использование приёмов эмоциональной и физической разминки) |  |
| 2.19 | Степень использования воспитательного значения оценки |  |
| 2.20 | Отношение педагога к студентам (уважение, доброжелательность, такт и т.д.) |  |
| 2.21 | Степень эстетического воздействия на студентов (внешний вид, культура речи и т.д.) |  |
|  | ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ: |  |
| **Раздел 3. Уровень подготовки и деятельности студентов** | | | |
| 3.1 | Степень готовности студентов к уроку |  |  |
| 3.2 | Отношение к педагогу |  |
| 3.3 | Интерес к изучаемой дисциплине, МДК |  |
| 3.4 | Учебная активность студентов |  |
| 3.5 | Уровень учебных навыков по дисциплине, МДК (работа с учебником справочной литературой, пособиями и т.д.) |  |
| 3.6 | Умение анализировать материал, выделять главное |  |
| 3.7 | Умение обобщать изучаемый материал |  |
| 3.8 | Уровень знаний по дисциплине, МДК |  |
| 3.9 | Речь студентов |  |
| 3.10 | Умение вести конспект |  |
|  | ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ: |  |

Тема урока \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

##### Подсчёт оценки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии эффективности блока:  2 - полное выполнение требуемых пед. действий  1 - частичное выполнение  0 - невыполнение требований | 1. Формула расчёта эффективности занятия   Э =1+2+3 х100  80 | 1. Оценка занятия:   >=85%-отлично  65-85%-хорошо  45-64%-удовлетв.  <45%-занятие учебной цели не достигло |

ВЫВОД:

РЕКОМЕНДАЦИИ:

АНАЛИЗ ОСУЩЕСТВИЛ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОЗНАКОМЛЕН\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_