


Министерство образования Кузбасса

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

СОГЛАСОВАНО

Начальник УО

 Т.В. Евстифеева

« _____ » _____ 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

 И.Ю. Вершинин

« _____ » _____ 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

профессиональных проб

Специальность 43.02.13

Технология парикмахерского искусства

Ленинск-Кузнецкий 2021

Содержание

	стр.
1. Паспорт программы	3
2. Содержание программы	4
2.1 Введение	4
2.2 Постановка задания	7
2.3 Выполнение задания	8
2.4 Контроль и оценка	10
3 Инфраструктурный лист	11
4 Список использованных источников	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование профессионального направления: Парикмахерское искусство.

Автор программы: Васильева Ольга Александровна, преподаватель.

Контакты автора: Кемеровская область - Кузбасс, г. Ленинск-Кузнецкий,

e-mail: vasileva160389@gmail.com, телефон: 89516115835

Уровень сложности	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
Ознакомительный	Очный. Программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий и электронных форм обучения.	90 минут	6,7,8,9,10,11 классы	нет

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Введение

Проблема подготовки школьников к жизненному и профессиональному самоопределению в современных социально-экономических условиях становится все более актуальной. Наиболее не подготовленными к рыночным отношениям оказались выпускники общеобразовательных школ, специальных средних и высших учебных заведений. Одной из основных причин этого является отсутствие целенаправленной профессиональной ориентации на всех возрастных этапах в системе непрерывного образования. Одним из способов решения указанных проблем является организация и проведение профессиональных проб.

Анализ рынка труда города Ленинска - Кузнецкого показал, что количество салонов красоты с каждым годом увеличивается и востребованность профессии «Парикмахерское искусство» повышается среди выпускников школ с каждым годом, имеется постоянный спрос на этот вид деятельности.

Для парикмахера актуальны:

- быстрое определение типов волос и понимание особенностей работы с ними;
- уверенное владение инструментарием;
- владение как простыми, так и сложными техниками стрижки и укладки;
- работа с цветовой палитрой;
- работа с косметикой и красящими составами;
- взаимодействие с клиентами.

Интересные факты о профессии

История парикмахерского искусства насчитывает немало тысячелетий.

Уже в Древней Греции мастера, умевшие причесывать, завивать и окрашивать волосы, пользовались большим уважением. Несмотря на то, что все они были рабами, хозяева очень дорого ценили их умелые руки: рабы парикмахеры пользовались различными льготами и крайне редко продавались. Во времена средневековья цирюльники, помимо бритья и стрижки волос, выполняли обязанности банщиков и врачей. С течением времени актуальность в этой специальности неизмеримо возросла, чему немало способствовало изменившееся отношение людей (европейцев) к собственной прическе и волосам.

Ножницы - это главный инструмент для любого парикмахера. Есть они практически в каждом доме. Мало кто знает, что они появились более 300 лет до нашей эры в древнем Риме. Визуально они были не похожи на современные модели. Режущие кромки соединялись между собой не винтиком, а специальной металлической пластиной. А вот первые современные ножницы были обнаружены в древнем Иране.

В нашей стране профессия парикмахера до недавнего времени отнюдь не являлась престижной и была исключительно «женской». Сегодня ситуация кардинальным образом изменилась. Парикмахерское искусство обрело новое звучание и стало достойным выбором многих, решивших посвятить себя работе в индустрии красоты. В принципе, для того, чтобы получить такую профессию, никаких особых качеств не требуется, достаточно всего лишь иметь желание и хороший вкус. Нелишними окажутся терпение и способность хорошо концентрировать внимание. Но одного лишь желания стать парикмахером,

наряду с неплохими данными, явно недостаточно – необходимо получить профильное обучение. Как и любой другой предмет, основы парикмахерского дела можно изучать как «для души», так и для дальнейшего выбора профессии.

Основная задача педагога – помочь учащимся сделать правильный выбор и спланировать собственный профессиональный рост, содействовать развитию у старшеклассников готовности к профессиональному труду, активизации самосознания и самоопределения, что возможно пройдя профессиональную пробу.

Профессиональная проба — профессиональное испытание или профессиональная проверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющая завершённый вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии.

В ходе профессиональных проб для учащихся:

- даются базовые сведения о конкретных видах профессиональной деятельности;
- моделируются основные элементы разных видов профессиональной деятельности;
- определяется уровень их готовности к выполнению проб;
- обеспечиваются условия для качественного выполнения профессиональных проб.

2.2. Постановка задачи

Общая формулировка задания;

Плетение французской косы с элементом прически «розы»;

Демонстрация финального результата.



2.3. Выполнение задания

Пошаговая инструкция по выполнению задания:

- Отделяем крупную прядь, с которой и начнем плетение (на макушке, у лба, виска – где вам будет удобно).
- Делим прядь на 3 части – правую, левую и среднюю.
- Левую прядку помещаем под центральную.
- Правую прядку помещаем под центральную.
- Осуществляем подхват: слева от основной массы волос отделяем тонкую прядь и присоединяем ее к основной левой. Теперь эту прядь опять помещаем под среднюю.
- Повторяем прием подхвата только уже с правой стороны: небольшое количество волос присоединяем к правой пряди, а затем заводим ее под среднюю часть.
- Теперь продолжаем чередовать пятый и шестой шаг до того, как наша коса будет полностью готова, зафиксировав кончик резинкой.
- Закручиваем косу по часовой стрелке, при этом выкладывая форму «розы».
- Подкалываем невидимками, шпильками.
- Готовую прическу фиксируем лаком.

Важно! Для придания объема **ОБЯЗАТЕЛЬНО** аккуратно потяните за звенья косы – так она будет выглядеть более внушительно и стильно. Делайте это аккуратно, добиваясь идеальной равномерности.

Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания:

1. Повышение качества подготовки и квалификации персонала.

2. Развитие у новых сотрудников позитивного отношения к работе, возможность быстрее достичь рабочих показателей.
3. Экономия времени руководителей подразделения на обучение и оценку новых работников.
4. Предоставление наставникам опыта управления и возможности карьерного роста, поощрение за хорошую работу, признание их заслуг.
5. Укрепление командного духа, повышение лояльности сотрудников.

2.4. Контроль и оценка

Характеристика готовой прически

Внешний вид

Чистота работы

Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки:

- предоставление подробной информации по содержанию работы;
- прояснение заданий;
- контроль за выполнением работы;
- оказание помощи в выполнении задания;
- обучение в процессе работы;
- обратная связь.

Для осмысления опыта, полученного в ходе профпробы, участнику предлагаются следующие опросы:

- 1) что входило в содержание пробы?
- 2) удалось ли проявить инициативу в процессе пробы?
- 3) что вы увидели в действиях сверстников, также выполнявших работу?
- 4) какой продукт удалось получить в процессе прохождения пробы?
- 5) кто может являться потребителем такого продукта?
- 6) сколько стоит произведенная работа в денежном эквиваленте (если уместно)?
- 7) какие новые знания, умения и навыки были приобретены?
- 8) какие проблемы имеются у представителей данной профессии, специальности?
- 9) возможна ли перспектива выполнения таких или схожих действий?

10) что изменилось в наших представлениях о себе и жизненных планах после прохождения пробы?

3. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями	Количество	На группу/ на 1 чел.	Степень необходимости (необходимо/опционально)
Резинка для волос		1	1	необходимо
Шпильки, невидимки		1	1	необходимо
Лак		1	1	необходимо
Пеньюар		1	1	необходимо

4. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кулешкова, О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: учебник для нач. проф. образования. [Текст]/ О.Н. Кулешкова. - 4-е изд., стер. – М.: Изд-й центр «Академия», 2007. – 144 с.
2. Королёва, С.А. Основы моделирования причёски: учеб.пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. [Текст]/С.И. Королёва.-3-е изд., стер. – М.: Изд-й центр «Академия», 2014.- 192 с.
3. Соколова, Е.А. Основы физиологии кожи и волос: учеб.пособие для нач. проф. образования. [Текст] / Е.А. Соколова.-4-е изд., стер.- М.: Изд-й центр «Академия», 2013. –176 с.
4. Чалова, Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг: учебник для студ. сред.проф. образования. [Текст]: учебное пособие / Л.Д. Чалова, С.А. Галиева, А.В. Уколова.-2-е изд., стер.- М.: Изд-й центр «Академия», 2007. –160 с.
5. Плотникова, И.Ю. Технология парикмахерских работ [Текст]: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко.–10-е издание., стер.- М.: Изд-й центр «Академия», 2015.– 192 с.