

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛЕНИНСК - КУЗНЕЦКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.04 ОФОРМЛЕНИЕ ПРИЧЕСОК**

Профессия 43.01.02

Парикмахер

Ленинск-Кузнецкий 2020

ОДОБРЕНА  
Цикловой методической комиссией  
преподавателей профессиональных  
дисциплин

Протокол № 11  
от «31» 08 2020г.

Председатель ЦМК

  
Подпись / Мартовицкая Е.В.  
Ф.И.О.

Рабочая программа профессионального  
модуля разработана на основе  
Федерального государственного  
образовательного стандарта СПО  
по профессии 43.01.02 Парикмахер

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе

  
Подпись / Будасова Е.И.  
Ф.И.О.

Разработчик: Шаталова Л.В., преподаватель ГПОУ ЛКПТ.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	15
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	18

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 43.01.02 Парикмахер, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВДП): оформление причесок и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в профессиональном обучении (в программах профессиональной подготовки, переподготовки, повышения квалификации).

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;

выполнения причесок с моделирующими элементами (повседневных и нарядных);

выполнения коррекции недостатков внешности средствами художественного моделирования прически (в.ч.);

соблюдения принципов моделирования и адаптация прически к лицу клиента (в.ч.);

выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов;

### **уметь:**

организовывать рабочее место;

подбирать препараты, принадлежности для причесок;

пользоваться парикмахерским инструментом;

выполнять все виды причесок в соответствии с инструкционно-технологической картой;

производить коррекцию прически;

выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

визуально корректировать недостатки внешности средствами художественного моделирования прически (в.ч.);

соблюдать принципы моделирования и адаптации прически к лицу клиента (в.ч.);

**знать:**

состав и свойства профессиональных препаратов;  
 современные направления моды в парикмахерском искусстве;  
 нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;  
 технологии выполнения причесок с моделирующими элементами;  
 критерии оценки причесок;  
 правила коррекции недостатков внешности средствами художественного моделирования прически (в.ч.);  
 принципы моделирования и адаптации прически к лицу клиента (в.ч.).

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 490 часов, в том числе:  
 максимальной учебной нагрузки обучающегося – 130 часов, включая:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 88 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося – 42 часа;  
 учебной и производственной практики – 360 часов;  
 обязательная часть – 115 часов, вариативная часть – 15 часов.

**1.4. Использование часов вариативной части**

<i>№ п/п</i>	<i>Умения и знания, вводимые за счет часов вариативной части</i>	<i>№, наименование темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Обоснования включения в рабочую программу</i>
1.	<i>Иметь практический опыт: выполнения коррекции недостатков внешности средствами художественного моделирования прически; Знать: правила коррекции недостатков внешности средствами художественного моделирования прически; Уметь: визуально корректировать недостатки внешности средствами художественного моделирования прически.</i>	<i>Тема 1.5. Визуальная коррекция недостатков внешности средствами художественного моделирования прически.</i>	8	<i>Требования работодателя</i>
2.	<i>Иметь практический опыт: соблюдения принципов моделирования и адаптация прически к лицу клиента; Знать: принципы моделирования и адаптации прически к лицу клиента; Уметь: соблюдать принципы моделирования и адаптации прически к лицу клиента.</i>	<i>Тема 1.4. Классификация причёсок и особенности их выполнения.</i>	7	<i>Требования работодателя</i>
<b>Всего</b>			15	

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: оформление причёсок, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 4.1	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
ПК 4.2	Выполнять прически с моделирующими элементами.
ПК 4.3	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ОФОРМЛЕНИЕ ПРИЧЕСОК

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды Профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 4.1. - ПК 4.3.	Раздел 1.Технология оформления причесок	274	88	44	42	144	
	Производственная практика, часов(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	216					216
	<b>Итого</b>	<b>490</b>	<b>88</b>	44	<b>42</b>	<b>144</b>	<b>216</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ.04) Оформление причесок

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ.01 Технология оформления причёсок			
МДК.01 Искусство причёски		130	
Тема 1.1. Общие сведения о причёсках	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. <b>Историческое развитие и совершенствование парикмахерского искусства.</b> Стиль в искусстве. Интерпретация моды. Источники для малейшего развития моды. Зарубежный опыт создания моделей причёски (наличие стилевых особенностей).</p> <p>2. <b>Классификация причёсок и их особенности.</b> Виды причёсок в зависимости от назначения. Бытовые причёски (повседневные и нарядные). Зрелищные (конкурсные, повседневные, вечерние, художественные, фантазийные). Классификация причёсок по полу и возрасту. По способу изготовления причёски подразделяются: на горячие завивки (щипцами), холодные укладки (пальцами, с помощью клипс, бигуди), воздушные (феном), комбинированные, а так же причёски созданные посредством перманентной завивки и формообразующей стрижки.</p> <p>3. <b>Типы причёсок:</b> обратные, ацентральные или ниспадающие, концентрированные, передние. Характерные особенности типов причёсок.</p> <p>4. <b>Основные стили причёсок:</b> классический, романтический, авангардный, экстравагантный, спортивный, элегантный, исторический, «электрика».</p> <p>5. <b>Состав и свойства профессиональных препаратов для оформления причёсок.</b> Классификация средств декоративного ухода за волосами (стайлинга): лосьоны, муссы, гели, воск. Кремы, лаки. Назначение препаратов, их эффективность. Норма расхода препарата</p> <p><b>Практические занятия</b></p>	8	3
			3
			3
			3
		6	



	1.	Составление таблицы «Классификация причесок».		
	2.	Определение типа прически, назначение.		
	3.	Определения стиля причесок.		
	4.	Определение и назначение профессиональных препаратов. Описание принципов действия препаратов.		
<b>Примерная тематика домашних заданий:</b>				
Подготовка сообщения, доклады, компьютерные презентации по теме предложенной преподавателем.				
Составление словаря специальных терминов.				
<b>Тема 1.2. Композиция прически</b>	<b>Содержание</b>		8	
	1.	<b>Понятие «композиция прически».</b> Законы композиции: подчинение компонентов композиции и композиционных средств назначения прически; наличие композиционного центра; соразмерность частей и компонентов композиции между собой, с лицом и фигурой ее частей.		3
	2.	<b>Компоненты композиции.</b> Форма прически. Эмоциональные линии в прическах. Геометрический вид формы ее частей. Величина формы и ее частей. Масса формы и ее частей. Цвет и фактура формы и ее частей.		3
	3.	<b>Силуэт причесок:</b> скульптурный или прилегающий, декоративный, полуприлегающий. Фасон причесок.		3
	4.	<b>Стиль причесок:</b> классический, романтический, авангардный, экстравагантный, спортивный. Применение данных причесок.		3
	5.	<b>Классификация и характеристика линий в прическах:</b> силуэтные или контурные, конструктивные, конструктивно-декоративные, декоративные		3
	6.	<b>Цвет.</b> Эмоциональное воздействие цвета на человека. Эффект цвета за счет оптических иллюзий. Специфика работы парикмахера с цветом.		3
	7.	<b>Композиционные средства.</b> Пропорции – размерные отношения элементов формы. Канон - идеальная закономерность человеческого тела. Масштаб–величина прически: тождество, нюанс, контраст.		3
	8.	<b>Оформление лицевой части прически.</b> Сочетание прически с лицом человека. Подбор прически с учетом формы лица, особенности кожи, формы и величины лба, скул, носа, макияжа и т.д. Формообразующие линии. Равновесие в полностью симметричных прическах. Незначительная ассиметрия в деталях. Варианты уравнивания причесок.		3
	9.	<b>Силуэт прически в анфас и профиль.</b> Изменение направленности прически в зависимости от профиля лица. Рекомендации к оформлению.		3
<b>Практические занятия</b>			12	
1.	<b>Определение композиции причесок.</b> Выявление основных компонентов композиции и			

		композиционных средств.		
	2.	<b>Выполнение схем эмоциональных линий в прическах:</b> возвышенность (стремление вверх), приземленность (стремление вниз), спокойствие. Неустойчивость, напряженность, вялость. Выполнение схем треугольников, вызывающих ощущение уравновешенности и динамичности, «легкая» и «тяжелая» форма одинаковых по очертанию треугольников.		
	3.	<b>Выполнение схем геометрических форм силуэтов прически.</b> Выполнение контурных линий в прически.		
	4.	<b>Выполнение симметрических и асимметрических деталей в прическе.</b> Выполнение схем вариантов уравновешенности причесок.		
	5.	<b>Выполнение схем изменения направленности прически в зависимости от профиля лица.</b> Выполнение схем изменения профильного силуэта и затылочной части в пределах действия моды.		
	6.	<b>Выполнение на модели эмоциональных линий в прическе.</b> Оценка качества выполненной работы.		
	7.	<b>Выполнение на модели симметрической прически с ассиметричными деталями.</b> Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении причесок. Оценка качества выполненной работы.		
	8.	<b>Выполнение на модели прически применяя композиционные средства:</b> пропорции, канон, масштаб. Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении причесок. Оценка качества выполненной работы.		
	9.	<b>Выполнение оформления лицевой части прически на модели с учетом ее данных.</b> Выполнение подготовительных и заключительных работ при оформлении лицевой части прически. Оценка качества выполненной работы.		
	10.	<b>Выполнение прически с учетом профиля модели.</b> Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении причесок. Оценка качества выполненной работы.		
<p><b>Примерная тематика домашних заданий:</b>          Подготовка сообщения, доклады, компьютерные презентации по теме предложенной преподавателем.          Составление словаря специальных терминов.          Выполнение схем геометрических форм силуэтов прически.          Выполнение схем симметрических и асимметрических деталей в прическе.          Выполнение схем вариантов уравновешенности причесок.          Выполнение схем изменения направленности прически в зависимости от профиля лица.          Выполнение схем изменения профильного силуэта и затылочной части в пределах действия моды.</p>				

<b>Тема 1.3. Выполнения причесок с моделирующими элементами</b>	<b>Содержание</b>		8	
	1.	<b>Женские бытовые прически.</b> Начес и тупирование волос. Технология выполнения модельной прически с использованием бигуди. Способы накручивания волос а бигуди в зависимости от фасона будущей прически. Технология выполнение модельной прически с использованием укладки волос феном. Инструменты и приспособления для данных причесок.		3
	2.	<b>Технология выполнения модельных причесок с использованием электрических щипцов разного вида.</b> Горизонтальное и вертикальное накручивание волос, рельефы на длинных и коротких волосах.		3
	3.	<b>Технология выполнения вечерних причесок на основе «хвоста».</b> Последовательность выполнения.		3
	4.	<b>Технология выполнения вечерних причесок на основе «пучка», «ракушки», «валика».</b> Последовательность выполнения.		3
	5.	<b>Технология выполнения прически с обвивающими прядями.</b> Последовательность выполнения. Выполнение причесок на хвосте с использованием элементов «ленты».		3
	6.	<b>Технология выполнения буклевой прически на хвосте.</b> Последовательность выполнения. Применение дополнительных аксессуаров в прическах.		3
	7.	<b>Мужские прически.</b> Моделирование мужских причесок. Изменение характера формы мужских причесок.		3
	8.	<b>Зрелищные прически.</b> Конструкции данных причесок и конструктивные линии. Техника укладки. Конкурсные нарядные, вечерние. Формы и объемы данных причесок.		3
	9.	<b>Моделирование детских причесок.</b> Разные периоды роста. Особенности психологии и телосложения.	3	
	<b>Практические занятия:</b>		8	
	1.	Составление инструкционно - технологической карты по выполнению женской бытовой прически.		
	2.	Составление инструкционно - технологической карты по выполнению причесок с использованием вертикального и горизонтального накручивания волос.		
	3.	Составление инструкционно - технологической карты по выполнению прически на основе «хвоста».		
	4.	Составление инструкционно - технологической карты по выполнению прически на основе «пучка», «ракушки», «валика».		
5.	Составление инструкционно - технологической карты по выполнению прически на хвосте с использованием элементов «ленты», букли.			
6.	Составление инструкционно - технологической карты по выполнению мужских причесок.			

	7.	Выполнение на модели зрелищной прически с учетом особенностей модели. Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении прически. Оценка качества выполненной работы.		
	8.	Выполнение на модели детской прически с учетом возраста клиента и его особенностей. Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении прически. Оценка качества выполненной работы.		
	9.	Выполнение на модели современной прически с различными элементами с применением аксессуаров. Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении прически. Оценка качества выполненной работы.		
<b>Примерная тематика домашних заданий:</b> Подготовит сообщение на тему: «Операции стрижки». Составление инструкционно – технологическую карту «Виды срезов». Составление словаря специальных терминов.				
<b>Тема 1.4.</b> <b>Классификация причёсок и особенности их выполнения</b>	<b>Содержание</b>		8	
	1.	<b>Моделирование причесок, их функциональность и эстетическое назначение.</b> Моделирование бытовых причесок: массовых и индивидуальных. Моделирование зрелищных причесок: фантазийных, театральных, исторических, цирковых.		3
	2.	<b>Особенности и подход к моделированию причесок для конкурсов,</b> демонстрация моделей, звезд эстрада.		3
	3.	<b>Интерпретация моды.</b> Последовательность творческого моделирования: всестороннее восприятие и осознание эпохи, стиля. Моды, идеи прически, самое общее представление о форме будущей прически (объеме), полный размах на тему, поиск мотива, средства воплощения, т.е. нахождение композиционного приема. Технологическая реализация замысла.		3
	4.	Система построения прически. Технологические инструкции, эскизы и схемы.		3
	<b>Практические занятия</b>		8	
	1.	Выполнение эскизов будущей прически анфас, профиль вид сзади.		
<b>Примерная тематика домашних заданий:</b> Составление словаря специальных терминов. Выполнение эскизов будущей прически анфас, профиль вид сзади.				
<b>Тема 1.5.</b> <b>Визуальная коррекция недостатков внешности средствами</b>	<b>Содержание</b>		12	
	1.	<b>Типы лица:</b> овальное, круглое, квадратное, прямоугольное и ромбовидное. Моделирование и выполнение причесок с учетом типа лица. Коррекция формы лица. Коррекция круглого, квадратного лица. Подбор прически для прямоугольного лица. Коррекция треугольного лица. Рекомендации для скрытия недостатков.		3

художественного моделирования прически (в.ч.)	2.	<b>Формы головы:</b> идеальная, вытянутая, круглая, заостренная, скошенная, приплюснутая. Коррекция формы головы.		3
	3.	<b>Коррекция короткой, длинной шей прической.</b> Коррекция лица с выступающим подбородком, с большим покатым лбом.		3
	4.	<b>Коррекция лица</b> с широко, близко расставленными глазами. Коррекция лица с длинным, маленьким носом.		3
	5.	<b>Правильность выбора прически в зависимости от типа волос:</b> нормальные, жирные, тонкие, густые вьющиеся, негустые вьющиеся. Рекомендации по возрастным категориям.		3
	<b>Практические занятия</b>		10	
1.	Выполнение вариантов окраски и прически для коррекции любого типа лица, фигуры и возраста. Определение качества выполненной работы.			
2.	Выполнение схем формы лица: овального, круглого, квадратного, прямоугольного, треугольного, ромбовидного.			
3.	Выполнение схем формы головы: идеальной, вытянутой, круглой, заостренная, скошенной, приплюснутой.			
4.	Выполнение схем коррекции длинной, короткой шей прической (в.ч.)			
5.	Выполнение схем коррекции длинной, короткой шей прической (в.ч.).			
6.	Выполнение схем коррекции лица с длинным и коротким носом (в.ч.).			
<b>Тематика домашних заданий:</b> Выполнение вариантов окраски и прически для коррекции любого типа лица, фигуры и возраста. Выполнение схем формы лица: овального, круглого, квадратного, прямоугольного, треугольного, ромбовидного. Выполнение схем формы головы: идеальной, вытянутой, круглой, заостренная, скошенной, приплюснутой. Выполнение схем коррекции длинной, короткой шей. Выполнение схем коррекции лица с широко, близко расставленными глазами, с выступающим подбородком, большим покатым лбом. Выполнение схем коррекции лица с длинным и коротким носом.				
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ:</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Заполнение таблицы – силуэт прически. Оформление лабораторных работ и практических занятий, отчетов и подготовка к их защите. Составление схем построения причесок. Составление инструкционно - технологических карт по выполнению причесок. Подбор причесок к типу лица.		42		

Выполнение причесок различными способами.		
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> Организация подготовительных работ по обслуживанию клиентов. Выполнение вечерней прически. Выполнение сложной вечерней прически. Выполнение прически и укладки для длинных и полудлинных волос. Выполнение женские прически с разнообразными элементами и украшениями. Выполнение подиумной прически. Выполнение прически с элементами плетения. Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиентов.	144	
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ:</b> Выполнение подготовительных работ по обслуживанию клиентов. Выполнять причесок в соответствии с их видом, назначением и учетом индивидуальных особенностей. Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиентов.	216	
<b>Всего</b>	490	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **ОФОРМЛЕНИЕ ПРИЧЕСОК**

#### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета, парикмахерской мастерской.

Оборудование учебного кабинета:  
рабочее место преподавателя;  
посадочные места обучающихся;  
комплект учебно-методической документации;  
наглядные пособия (манекен - голова).

Технические средства обучения:  
компьютер с лицензированным программным обеспечением;  
презентации по темам;  
мультимедиа проектор.

Оборудование в парикмахерской мастерской:  
рабочее место парикмахера (по количеству обучающихся);  
мойка;  
сушуар;  
климазон;  
стерилизатор;  
расчесывающие инструменты (расчески и щетки);  
инструменты для укладки (фен, бигуди различного типа, щипцы);  
инструменты для стрижки (ножницы, машинки, бритвы);  
учебные манекен - головы;  
учебная доска;  
плакаты;  
огнетушитель.

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Королёва, С.И. Моделирование причёсок различного назначения с учётом актуальных тенденций моды [Текст]: учебник для СПО / С.И. Королёва.- М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.

2. Масленникова, Л.В. Технология выполнения стрижек и укладок [Текст]: учеб. пособие для СПО / Л.В. Масленникова. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 240 с.

Дополнительные источники:

1. Соколова, Е.А. Основы анатомии и физиологии кожи и волос [Текст]: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / Е.А. Соколова. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 80 с.
2. Чалова, Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг [Текст]: учебник для СПО / Л.Д. Чалова, С.А. Галиева, А.В. Кузнецова. - 2-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 250 с.

Интернет-ресурсы:

1. Электронно – библиотечная система BOOK.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [book.noreplyuser@book.ru](mailto:book.noreplyuser@book.ru), свободный. – Загл. с экрана.
2. Основы физиологии кожи и волос [Электронный ресурс]: учеб. пособие для нач. проф. образования / Е.А. Соколова. – Режим доступа: [http://www.academia\\_moscow.ru/ftp\\_share/books/fragments/fragment\\_22768.pdf](http://www.academia_moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_22768.pdf), свободный. - Загл. с экрана.
3. Структура и физиология волос, строение волоса [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.presidentmed.ru/structure-hair>, свободный. - Загл. с экрана.
4. Сетевой электронный кабинет Лоскутовой Ларисы Валерьевны [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://sites.google.com/site/loskutovalv/glossarij-po-fiziologii-kozi-i-volos>, свободный. - Загл. с экрана.

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение программы модуля базируется на изучении общепрофессиональных дисциплин «Санитария и гигиена», «Охрана труда», «Материаловедение», «Основы физиологии кожи и волос», «Специальный рисунок». Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля «Выполнение стрижек и укладок» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках данного профессионального модуля.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которой, соответствует профилю подготовки обучающихся. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Министерства здравоохранения Российской Федерации.



#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели дисциплин «Санитария и гигиена», «Основы физиологии кожи и волос», «Охрана труда», «Материаловедение», «Специальный рисунок».

Мастера производственного обучения наличие 4–5 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

## 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.	Правильность выполнения подготовительных работ по обслуживанию клиентов. Соблюдение правил безопасности труда и санитарно-гигиенических норм. Обоснованность выбора инструментов, приспособлений и парикмахерского белья.	Оценка выполнения практических заданий. Оценка выполнения самостоятельных работ. Оценка по результатам тестирования. Оценка выполнения заданий в рамках учебной и производственной практик.
ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.	Выполнение прически с учетом особенностей модели. Правильное применение моделирующих элементов и средств при создании прически. Соблюдение правил техники безопасности при работе с режущими инструментами и электрооборудованием.	
ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.	Точность выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наличие положительных отзывов от мастера производственного обучения. Демонстрация интереса к будущей профессии. Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности	Оценка выполнения практических работ Оценка выполнения заданий в рамках учебной и производственной практики. Оценка защиты рефератов. Оценка выполнения самостоятельной работы в процессе освоения
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных	Организация последовательного выполнения действий на практических работах, во время учебной, производственной практики в соответствии с инструкциями, технологическими картами.	

руководителем	Выбор рациональных способов выполнения поставленной профессиональной задачи.	профессионального модуля.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Решение стандартных профессиональных задач в области собственной деятельности при обслуживании клиентов. Самоанализ и коррекция собственной работы.	
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	Эффективный поиск необходимой информации. Использование различных источников, включая электронные.	
ОК 5. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	
ОК 6. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности. Участие в военно-патриотических мероприятиях. Соблюдение дисциплины труда в период производственной практики.	

