

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛЕНИНСК – КУЗНЕЦКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Специальный рисунок

Профессия 43.01.02


Парикмахер

Ленинск-Кузнецкий 2020

ОДОБРЕНА
Цикловой методической комиссией
преподавателей профессиональных
дисциплин

Протокол № 1-1
от «31» 08 2016 г.

Председатель ЦМК

 / Мартовицкая Е.В
Подпись / ФИО

Рабочая программа учебной дисциплины
разработана на основе Федерального
государственного образовательного стандарта
СПО по профессии 43.01.02 Парикмахер

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной работе

 / Будасова Е.И.
Подпись / Ф.И.О.



Разработчик: Гольбек А.Л., преподаватель ГПОУ ЛКПТ.

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--------------------------------------------------------------|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 10 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 11 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальный рисунок

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 43.01.02 Парикмахер.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном обучении (в программах профессиональной подготовки, переподготовки, повышения квалификации).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих: входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

выполнять рисунок головы человека;

выполнять рисунок волос;

выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;

в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

технику рисунка и основы композиции;

геометрические композиции в рисунке;

основы пластической анатомии головы человека.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 81 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 54 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 27 часов.

1.5. Компетенции, на формирование которых направлена учебная дисциплина:

ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 1.2. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.

ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские).

ПК 1.4. Выполнять укладки волос.

ПК 1.5. Выполнять стрижку усов, бороды, бакенбард.

ПК 1.6. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос различными способами.

ПК 2.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

- ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.
- ПК 3.3. Выполнять колорирование волос.
- ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.
- ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальный рисунок

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 81 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 54 |
| в том числе практических занятий | 48 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 27 |
| том числе: | |
| Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем); | 7 |
| оформление практических работ; | 12 |
| подготовка сообщений; | 4 |
| подготовка презентации | 2 |
| Решение профессиональных задач. | 2 |
| <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i> | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Специальный рисунок

| Наименование разделов и тем 1 | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся 2 | Объем часов 3 | Уровень усвоения 4 |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|
| Тема 1. Геометрические композиции в рисунке | Содержание учебного материала | 1 | |
| | 1 Материально технические и изобразительные средства. Оборудование рабочего места. Виды графических материалов. Приёмы и техники рисунка. Построение геометрических фигур. Линейный рисунок. Освещение. Работа тоном. | | 2 |
| | Практические занятия: Составление эскизов стрижек, причёсок. Выполнение тонового изображения бытовых предметов, имеющих геометрическую форму. Натюрморт и пейзаж. | 8 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Оформление практических работ. Подготовка сообщений: «Построение геометрических фигур», «Геометрические композиции в рисунке». | 4 | |
| Тема 2. Рисунок головы человека | Содержание учебного материала | 1 | |
| | 1 Рисование головы человека. Общее представление. Схематичное построение рисунка головы, этапы построения, задачи, важность опыта рисования головы человека в работе парикмахера. | | 2 |
| | Практические занятия: Рисование головы человека. Выполнение рисунка глаз и губ по фотографии. Рисунок гипсовой головы в фас и в профиль. Выполнение рисунка частей лица. Рисунок головы живой модели. Построение мужской головы во фронтальном положении. Построение мужской головы в профиль. Выполнение рисунка женской головы. | 8 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по | 4 | |

| | | | |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| | вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Оформление практических работ. Презентация: «Рисунок головы человека». | | |
| Тема 3. Основы цветоведения | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1 Основы цветоведения. Общее представление. Характеристика цвета. Общие сведения о цвете, подразделение цвета, цветовой тон, светлота хроматических цветов, насыщенность. | | 2 |
| | 2 Понятия о цветовом круге. История создания цветового круга, различие цветов (основные, промежуточные, контрастные, контрастно-дополнительные, родственно-контрастные). | | |
| | Практические занятия: Освоение приёмов работы гуашью. Дополнительные цвета. Гармоничные цветовые сочетания. Построение двенадцатичастного цветового круга. | 6 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка сообщений: «История создания цветового круга», «Основы цветоведения». Подготовка к практической работе с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение заданий практической работы, оформление практической работы. | 4 | |
| Тема 4. Рисунок волос | Практические занятия: Приемы выполнения рисунка волос и элементов прически. Приемы передачи фактуры и цвета волос. | 6 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Оформление практических работ. Сообщение: «Понятия о цветовом круге». | 4 | |
| Тема 5. Рисунок исторической прически | Практические занятия: Особенности рисунка исторических причесок. Выполнение исторической причёски с любой репродукции или картины с учётом передачи характерных особенностей цвета, формы причёски и характера персонажа. Изображение женской причёски 40-ых годов. | 6 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). | 4 | |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| | Подготовка сообщений. Решение профессиональных задач. Подготовка к практической работе с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение заданий практической работы, оформление практической работы. | | |
| Тема 6. Рисунок современных стрижек и причесок | Практические занятия: Быстрые наброски стрижек. Изображение длины и степени густоты волос, волнистости, проборов. Передача тона волос при одноцветном рисунке. Выполнение рисунка современной стрижки. Рисование кос, локоном, волн и других деталей причесок. Изображение детских причесок для мальчиков. Изображение детских причесок для девочек. Быстрые наброски стрижек и причёсок. | 6 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Оформление практических работ. Сообщение «Изображение детских причесок», «Рисование кос». | 3 | |
| Тема 7. Проектирование модельных стрижек и причесок | Практические занятия: Выполнение рисунка модельной причёски. Разработка эскизов мужской стрижки. Разработка эскизов женской стрижки. Изображение объёмной причёски. Изображение причёски «каре», изображение рыжих волос (порядок работы). Изображение «асимметричного каре». Варианты современных женских причёсок, прорисовка причёски «узел», прорисовка причёски с элементом «пена». | 6 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Оформление практических работ. | 4 | |
| Дифференцированный зачет | | 2 | |
| Всего | | 81 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальный рисунок

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета технологии парикмахерских работ; мастерских по технологии парикмахерских работ.

Оборудование учебного кабинета:

рабочее место преподавателя;
посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
комплект инструментов и приспособлений;
комплект учебно-наглядных пособий, раздаточный материал;
учебная доска.

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением;
презентации по темам;
мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гузь, А.В. Пластическая анатомия [Текст]: учебник для СПО / А.В. Гузь.-1-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.- 240 с.

Дополнительные источники:

1. Электронно – библиотечная система ВООК.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: book.noreplyuser@book.ru, свободный. – Загл. с экрана.

Интернет-ресурсы:

2. Константинов, А.В. Парикмахерское дело: практическое пособие [Электронный ресурс] / А.В. Константинов. - Режим доступа: <http://coollib.com/b/240324/read>, свободный. – Загл. с экрана.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальный рисунок

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Коды формируемых ПК и ОК | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: выполнять рисунок головы человека выполнять рисунок волос; выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете. | ОК 1-7 ПК 1.1-1.6 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4 ПК 4.1-4.3 | Оценка результатов выполнения практических работ. |
| в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: технику рисунка и основы композиции; геометрические композиции в рисунке; основы пластической анатомии головы человека. | ОК 1-7 ПК 1.1-1.6 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4 ПК 4.1-4.3 | Оценка результатов выполнения практических работ. |